МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 55 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.Ф.СИВКОВА» Г. ПЕРМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогическим советомМАОУ «СОШ № 55» г. Перми(протокол № 16 от 29.08.2023) | УТВЕРЖДЕНОПриказом директора МАОУ «СОШ № 55» г. Перми№ 059-08/70-01-06/4-399 от 29.08.2023 |

**Рабочая программа краткосрочной образовательной практики**

**«Логоритмика»**

**Начальное образование**

**1 класс**

**на 2023-2024 учебный год**

Составитель РП: Шеломенцева Любовь Станиславовна, учитель-логопед

1. г.

**Пояснительная записка**

Программа по краткосрочной образовательной практике «Логоритмика » разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и в рамках реализации проектной линии «Муниципальная модель начальной школы», где одним из элементов ОУ будут являться краткосрочные образовательные практики (КОП).

 **Актуальность**

В последнее время возросла проблема речевых нарушений, нарушения дыхания во время монологической речи и двигательной неуклюжести у детей, поступающих в первый класс общеобразовательной школы, которая обусловлена различными факторами. Решать эту проблему помогает логоритмика. Именно логоритмика способствует развитию всех сторон речевой деятельности, развитию внимания, памяти, мышления, совершенствованию всех видов движения. На сегодняшний день логоритмика может стать одним из ведущих средств развития детей.

Цель курса «Логоритмика» - развитие навыка координированной работы двигательного/рече-двигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

* Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
* Развитие дыхания и голоса;
* Развитие чувства темпа и ритма в движении;
* Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки.

**Общая характеристика курса «Логоритмика».**

В КОП «Логоритмика» выделены два направления в работе:

* Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
* Развитие речи: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координации речи с движением; воспитание правильного произношения слов и формирование фонематического слуха.

Программа по логоритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Рече-двигательные упражнения: в них движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно предавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе.

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

В курс включены нейропсихологические упражнения, направленные на развитие когнитивных функций и сенсомоторное развитие младшего школьника.

  **Планируемые результаты освоения КОП «Логоритмика»**

Реализация программы обеспечивает достижения первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

 • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

 • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

• освоение способов решения проблем творческого характера;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

• воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах

• умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; •осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

• ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;

• действовать предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

• распределять дыхание при говорении и пении;

• находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений; воспроизводить ритмический рисунок хлопками, топаньем и игрой на ударных инструментах.

**Объем часов.**

 Программа рассчитана на 8-10 занятий, 1раз в неделю. Общая продолжительность занятия составляет 35 минут, что соответствует гигиеническим требованиям к проведению занятий в 1 классе.

**Тематическое планирование**

1. Вводные упражнения 1ч.

2-3. Ритм (1-2-3-4). Музыка. Речь. 2ч.

4. Ритм (1-2-3). Музыка. Речь. 1ч.

6-7. Движения на координацию 2ч.

8-9. Нейропсихологические упражнения 2ч.

10. Музыкально-ритмические игры 1ч.